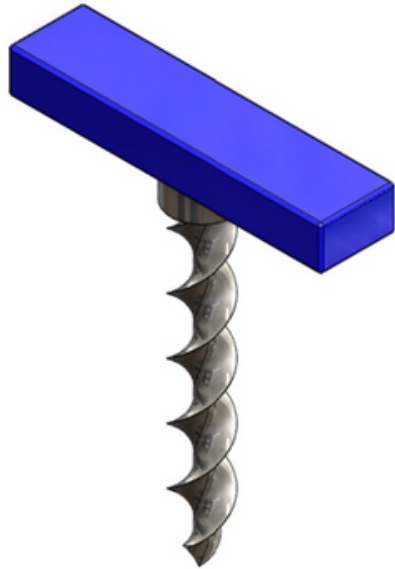


## MODELAGEM AVANÇADA DE PEÇAS - REF. S15

### Conteúdo Programático.



#### Técnicas de projeto com vários corpos

- Combinar corpos
- Recursos de padrão em corpos sólidos
- Salvar corpos como peças
- Dividir corpo sólido em múltiplos corpos

#### Esboçar com splines (curvas)

- Criar splines e splines simétricas
- Criar esboços a partir de imagens
- Agrupar elementos em uma única spline
- Avaliar curvatura e Curvas de zebra

#### Introdução a varredura

- Relações adicionais em esboços
- Gerenciador de seleção de elementos gráficos
- Criação de geometria convexa e côncava



#### Esboço 3D e criação de curvas

- Criação de esboço 3D, Hélice/espiral e Curva projetada
- Curva composta entre esboços

#### Tópicos e biblioteca de recursos

- Salvar recurso em biblioteca
- Considerações de performance

#### Varredura avançada

- Torção por varredura
- Corte por varredura por perfil sólido

#### Introdução a loft e limite

- Criação de sólidos através de transições de esboços (loft)
- Criação de sólidos através de preenchimento entre esboços (limite)
- Copiar esboços



[www.uvw.com.br](http://www.uvw.com.br)

Sorocaba, São Paulo  
Telefone: (15) 3232 8808  
Telefone: (19) 3236 1701

Email: [uvw@uvw.com.br](mailto:uvw@uvw.com.br)

*Pré-requisitos: Conhecimento em Windows. Curso SolidWorks Básico ou Essencial.  
Um aluno por micro. Apostila em português. Carga horária de 20 horas.*

**Treinamento exclusivo UVW.**

## MODELAGEM AVANÇADA DE PEÇAS - REF. S15

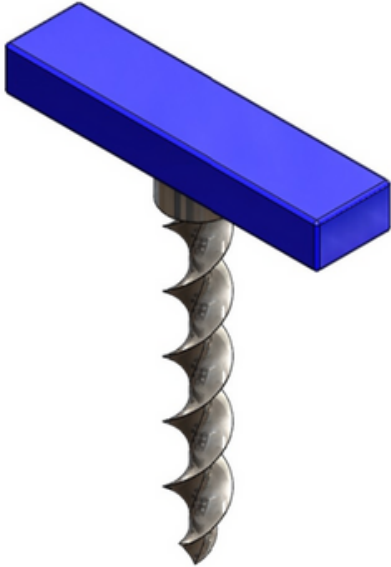
### Conteúdo Programático.

#### Loft e limite avançados

- Opções avançadas de loft
- Opções avançadas de limite

#### Raios de face

- Raio avançado
- Opções avançadas de raio



[www.uvw.com.br](http://www.uvw.com.br)

Sorocaba, São Paulo  
Telefone: (15) 3232 8808  
Telefone: (19) 3236 1701

Email: [uvw@uvw.com.br](mailto:uvw@uvw.com.br)

*Pré-requisitos: Conhecimento em Windows. Curso SolidWorks Básico ou Essencial.  
Um aluno por micro. Apostila em português. Carga horária de 20 horas.*

**Treino exclusivo UVW.**